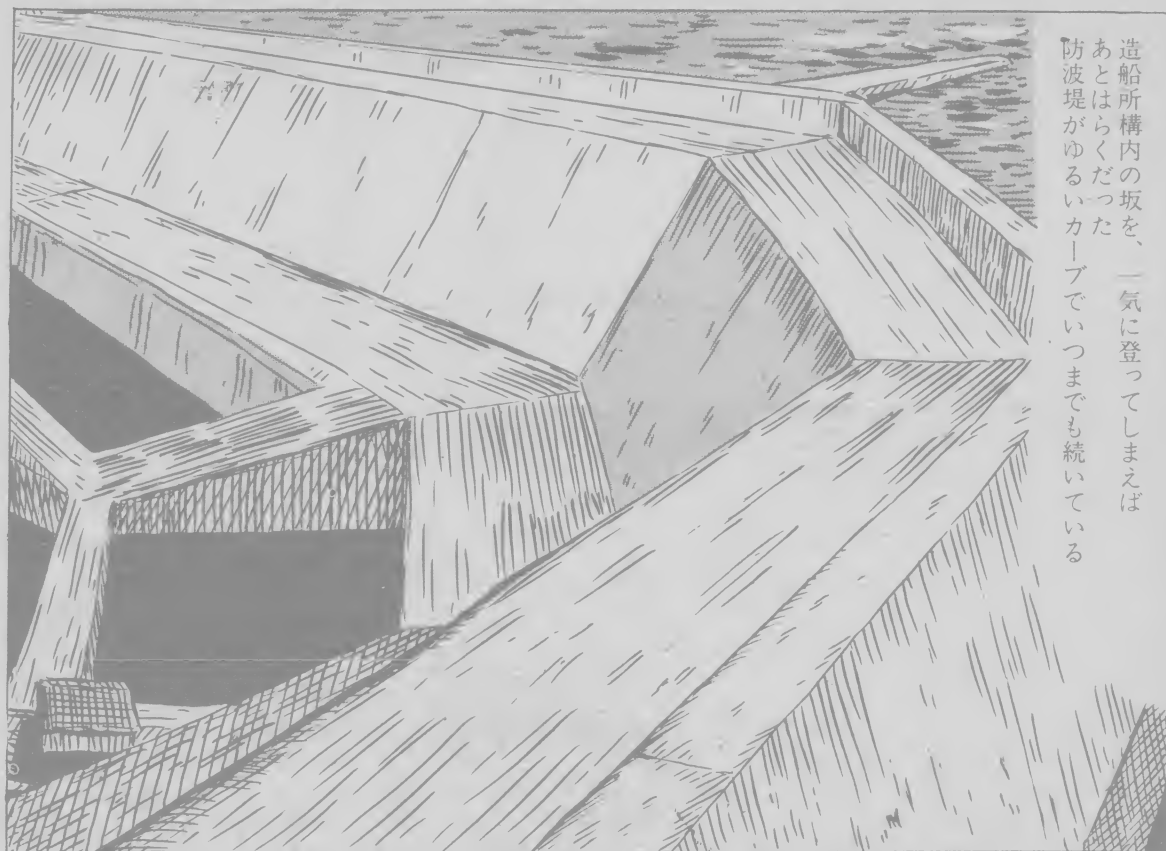


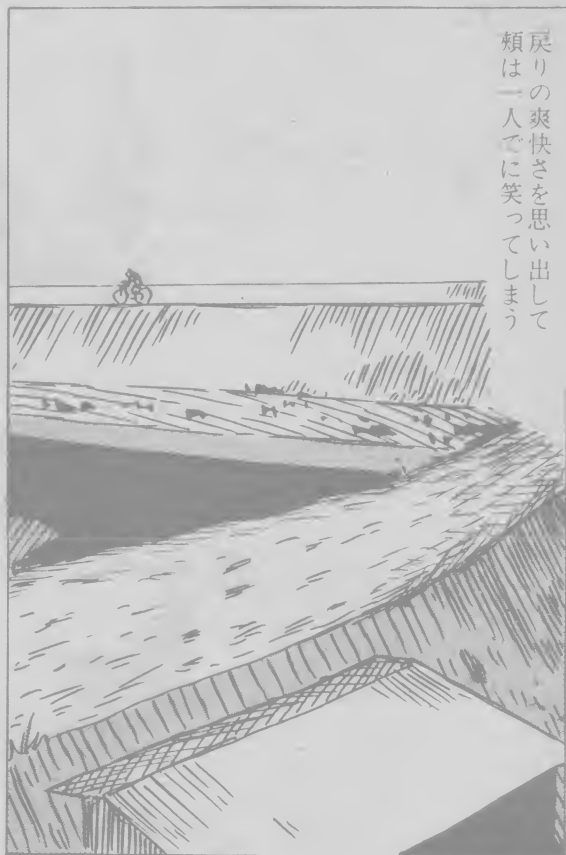
あゝ島景行

鈴木公羽二

造船所構内の坂を、一気に登ってしまえば  
あとはらくだった  
防波堤がゆるいカーブでいつまでも続いている

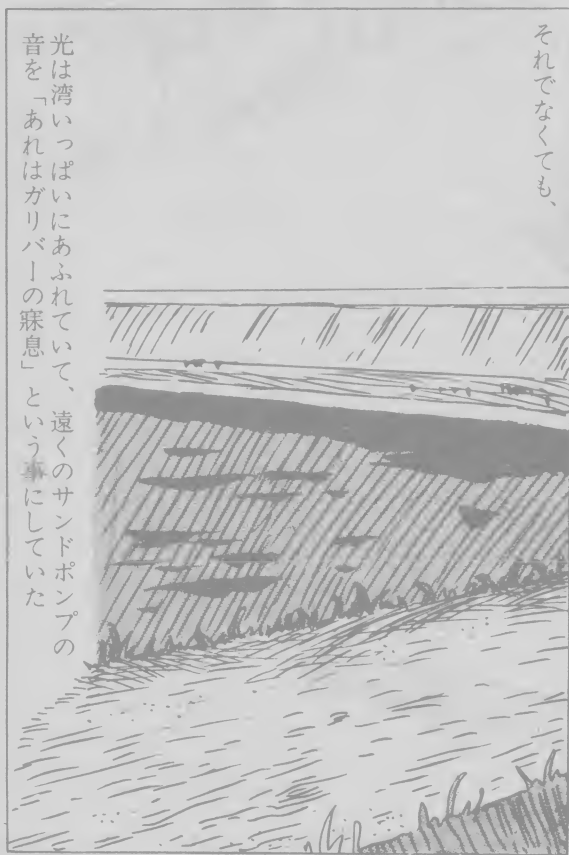


戻りの爽快さを思い出して  
頬は一人でに笑ってしまふ



それだけでなく、

光は湾いっぱいにあふれていて、遠くのサンドポンプの  
音を「あれはガリバーの寐息」という事になっていた

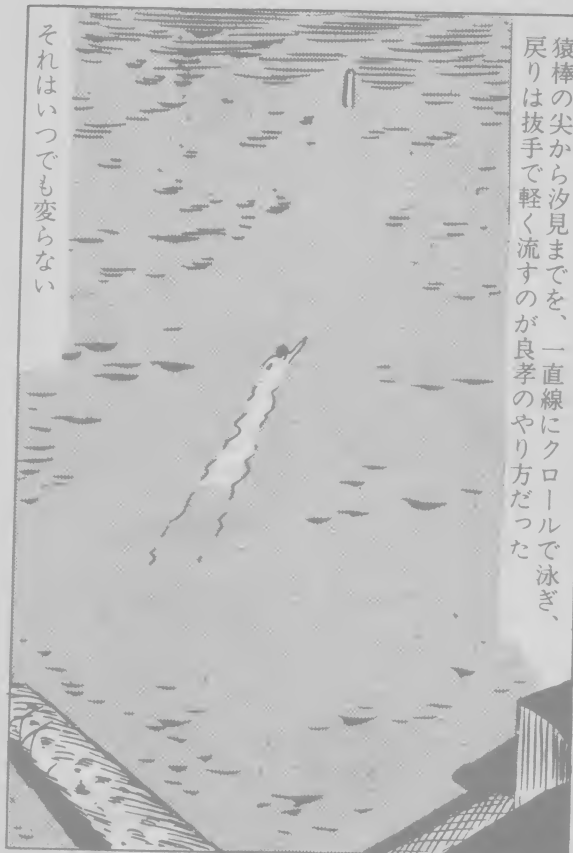


スタンドを掛けずに自転車を投げ出すと  
良孝は、そのまま海へ飛び込んだ



猿棒の尖から汐見までを、一直線にクロールで泳ぎ、  
戻りは抜手で軽く流すのが良孝のやり方だった

それはいつでも変わらない

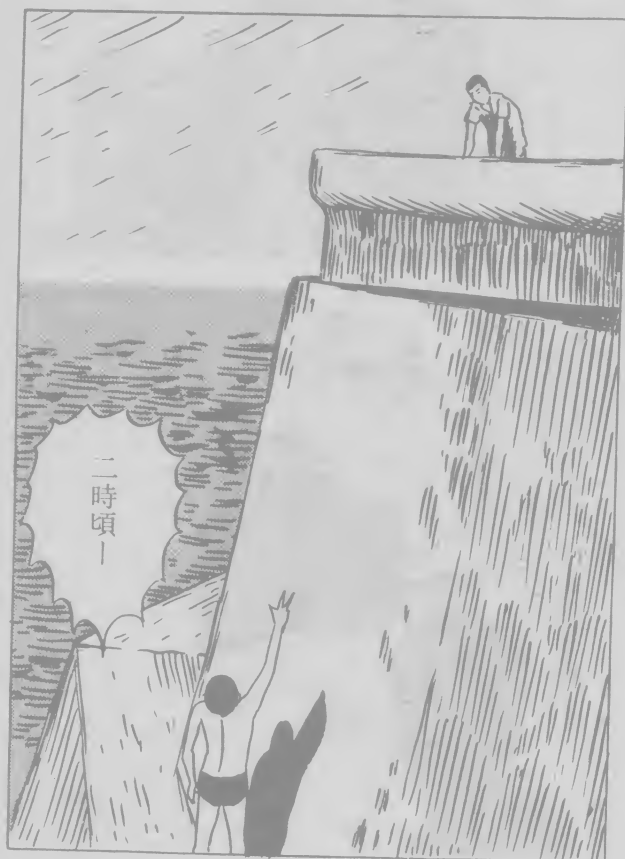


もう一度繰り返すかどうかは  
(この八月の)光が決定することだ



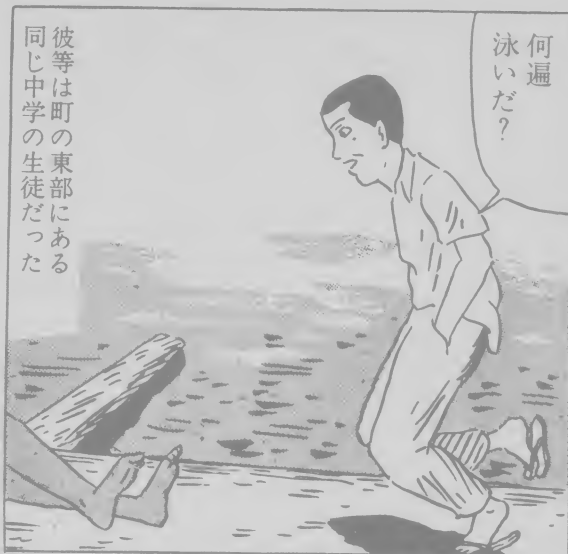
稲吉ーい  
何時頃来たかー

二時頃ー





新学期が始まって間もなく、良孝がクラスへ模型工作の雑誌を持っていたことから、話すようになった



彼等は町の東部にある同じ中学の生徒だった



美、観念、虚無と実在、などといった魅力的な言葉にまぜて

クロロホルムの小壇をいつもポケットに忍ばせている、赤い耳をした友だちは



良孝のフジ・099のエンジンを、彼は小さいといつて笑った

エンヤでなけりやエンヤの29！



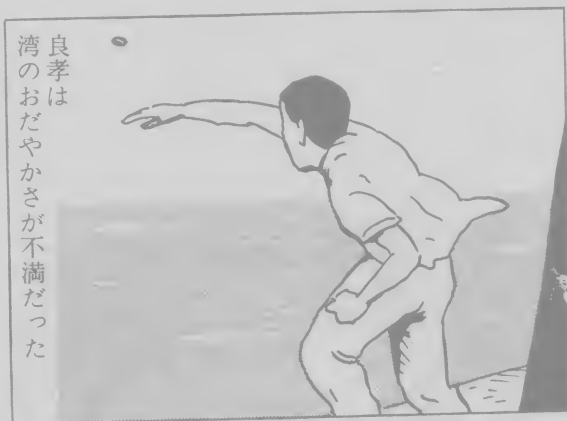
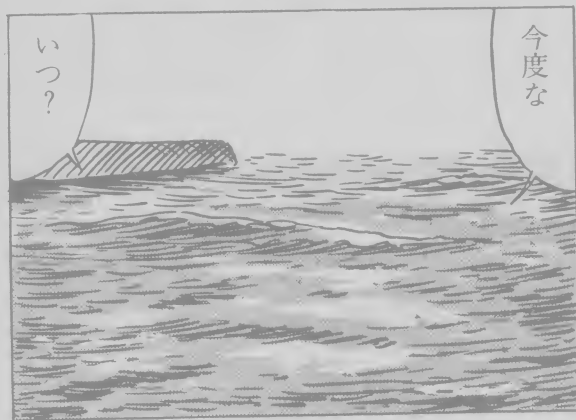
視野のすみで友だちの横顔を眺めながら、良孝は、

「ぼくは早熟じゃあないな」と恥ずかしかった

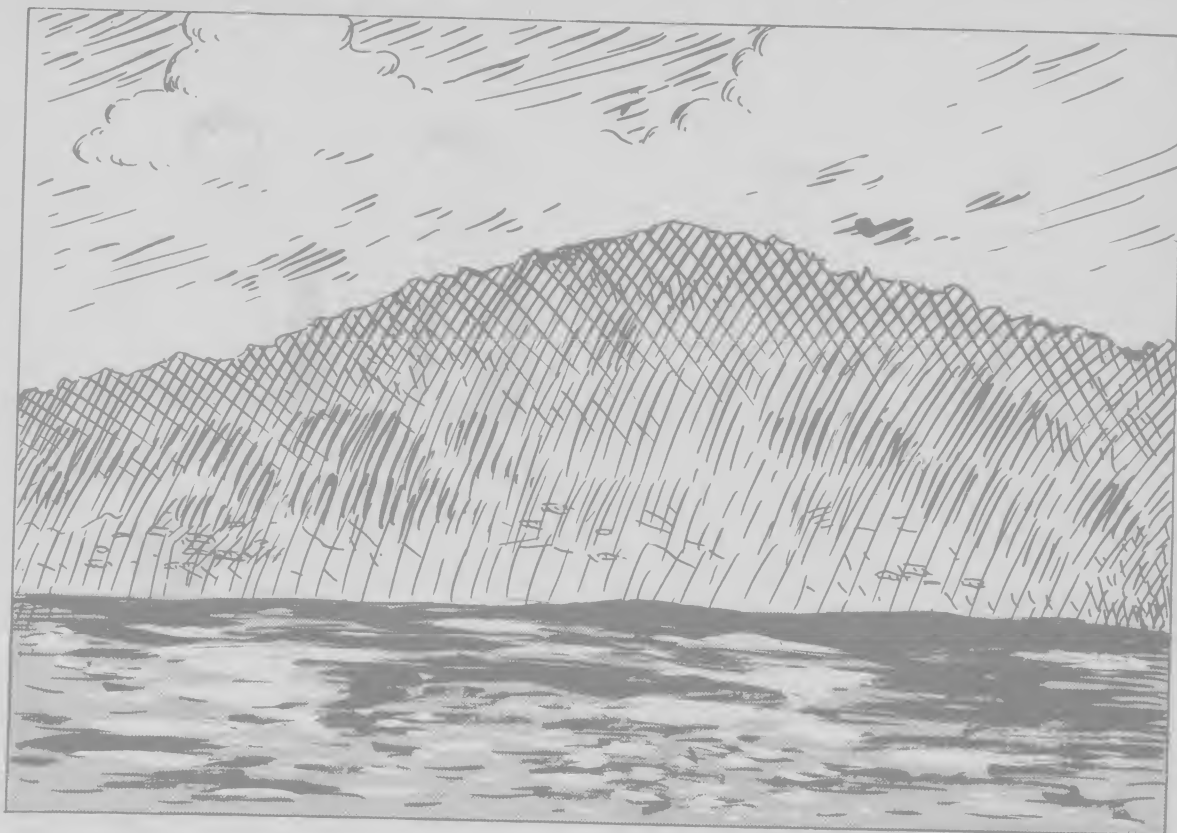


N浦の松波だと五百円でやらせるまず一回目は手でこすつといて二回目が本コ！

そんなことも良孝に教えた

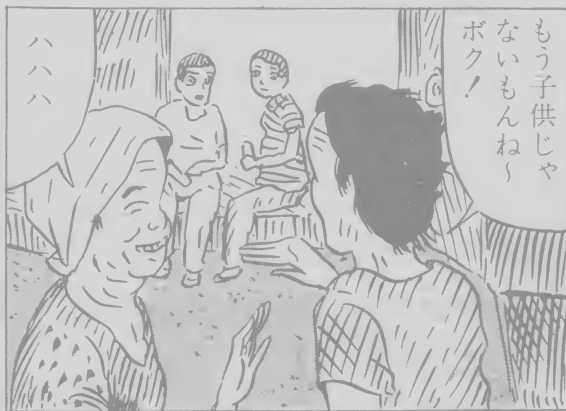






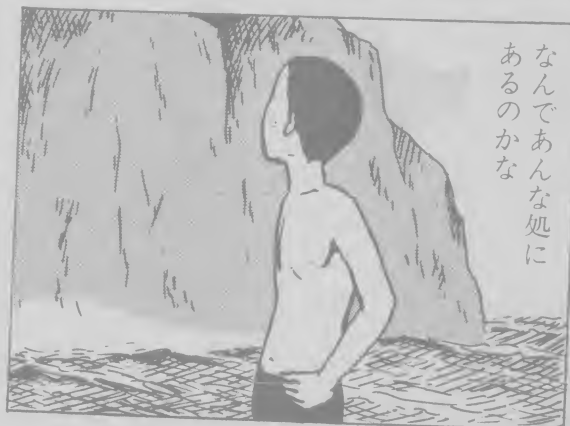
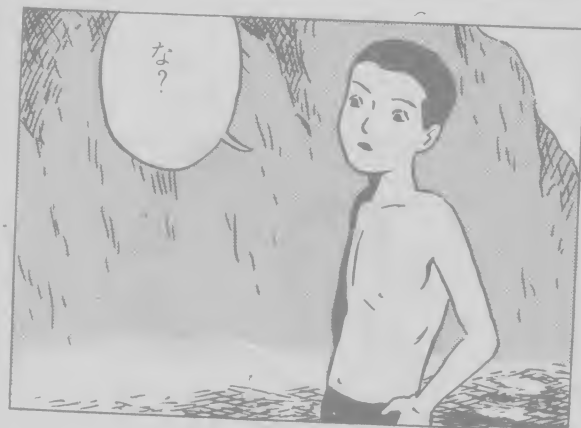
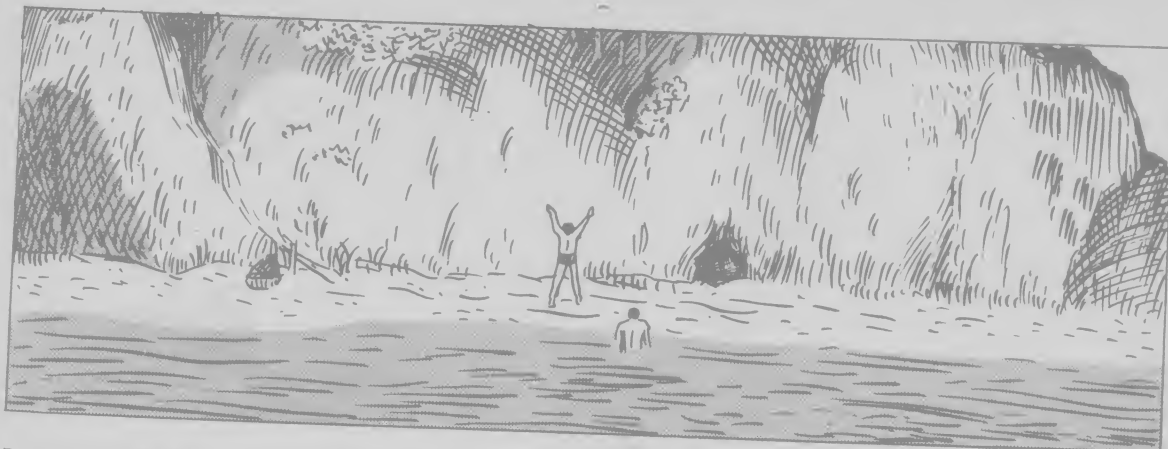
〇島は、思ったよりも大きい感じだった  
 発着所前からのバスをやり過して  
 二人は歩いた。

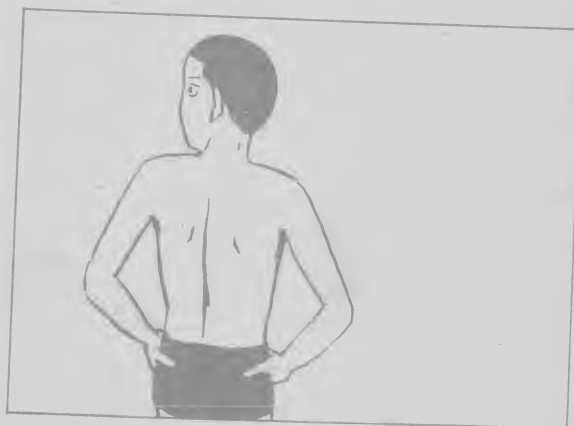


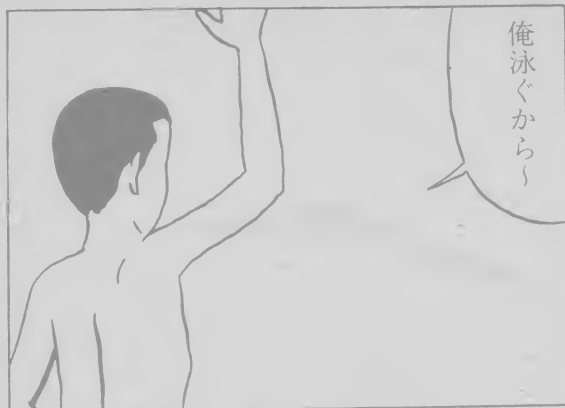




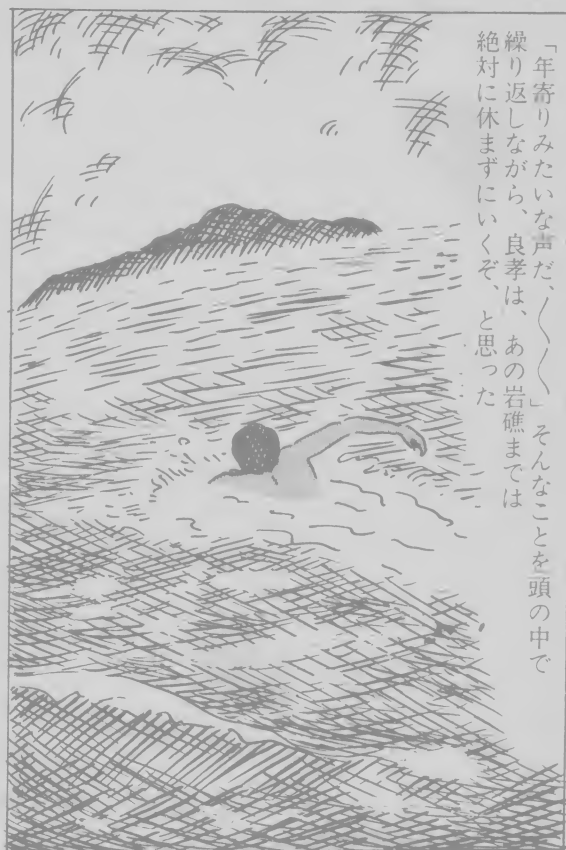








「年寄りみたいな声だ、く〜く〜」そんなことを頭の中で  
繰り返しながら、良孝は、あの岩礁までは  
絶対に休まずにいくぞ、と思った



ふあっ

良孝は、岩場に横になると目を閉じてみた。  
世界が赤く遠くなり、それは、彼をあやうくさせた



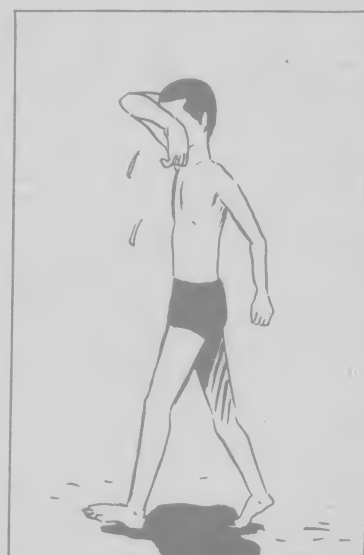
ザザ



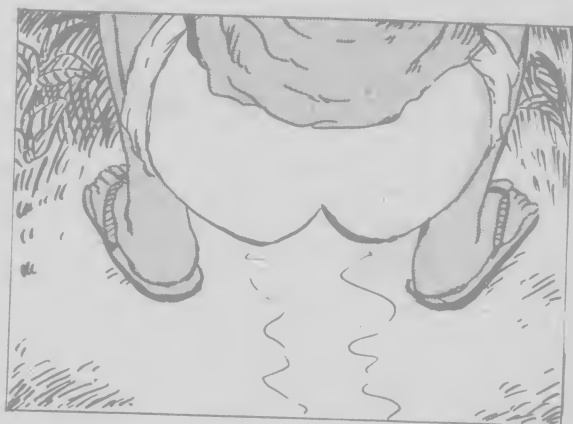
ザー

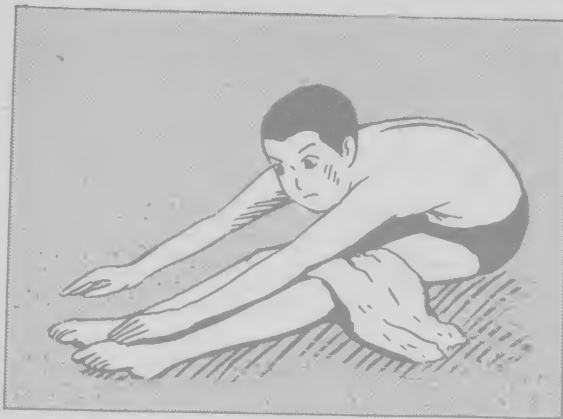
あいつら  
××の者だと

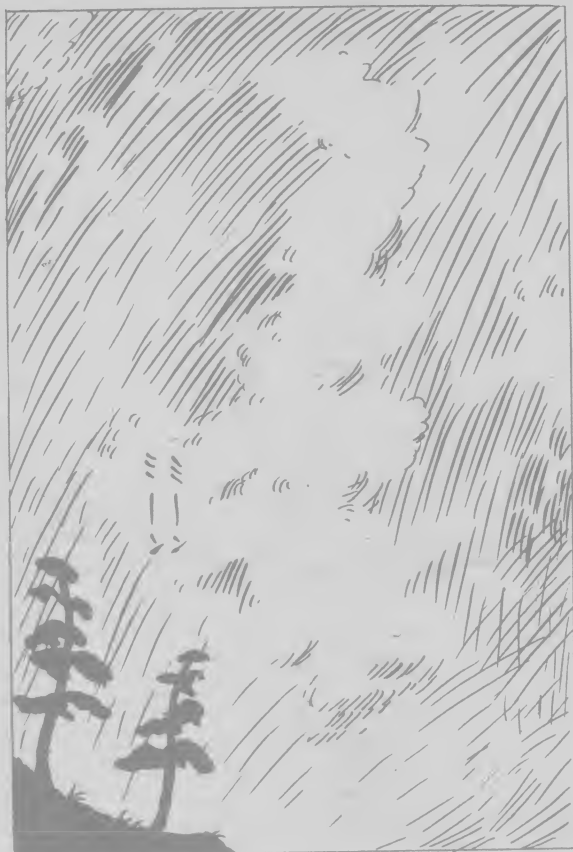












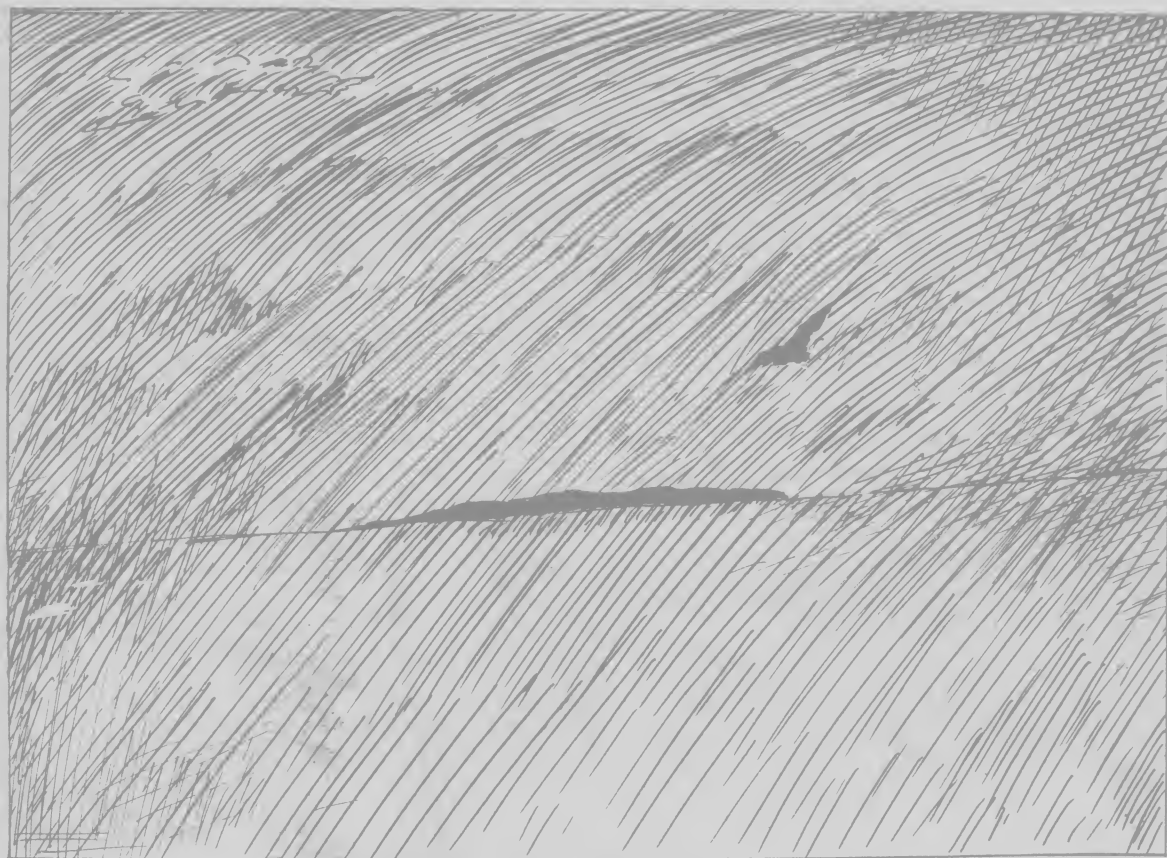
甲板に立つと島影が見えた  
島の背後にだけは、まだ海の反映が残っていそうな  
気がした



「さっきまであそこをいたんだな…」



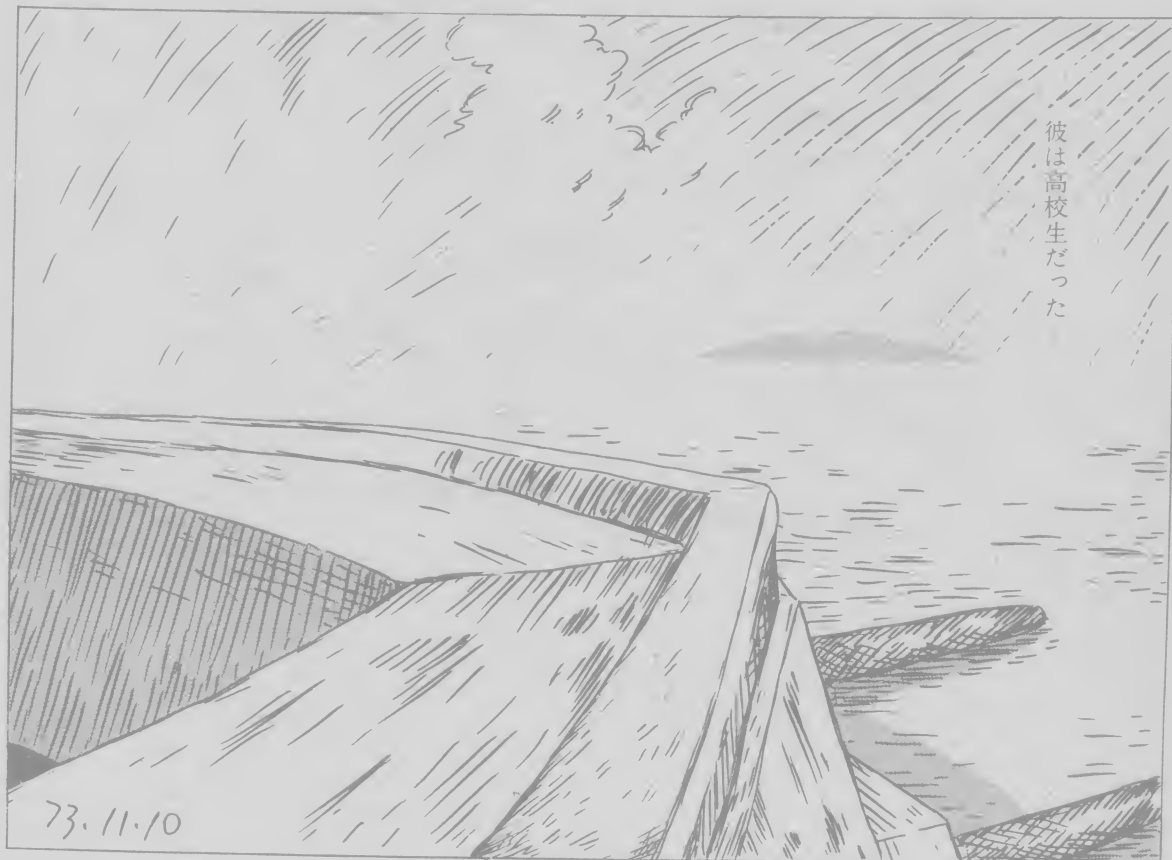
今も少女たちが笑っているような気がした



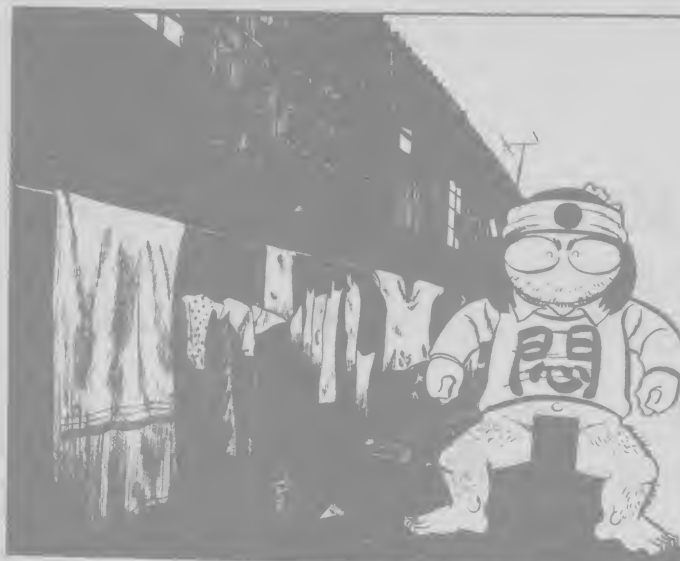
卒業アルバム  
の少女たちを  
Xするして犯して次の年の夏に



彼は高校生だった







## アシスタント募集

○ペン画履歴書  
を添えて下記へ

練馬区南大泉町255

山上たつひこ

悶絶プロダクション

### 応募作品のきまり

- ① 作品の独創性を第一とする。
- ② テーマ、モチーフ、構成自由。
- ③ 枚数はなるべく20枚以内。
- ④ B4判位の用紙に、必ず、タテ27.3cm  
ヨコ18.2cmに書くこと。コマ取り自由。
- ⑤ 墨汁または製図用黒インクを使用し、  
ウス墨やアミの色はつけない。
- ⑥ セリフやナレーションの文字は、鉛筆  
で正しく読みやすく書くこと。
- ⑦ 締切日は毎月15日とし、「ガロ」編集部  
において審査する。



青林堂「ガロ」編集部

東京都千代田区神田神保町1-62

⑩ 作品送り先

- ⑧ 入選作品は「ガロ」誌上に掲載する
- ⑨ 返送用切手同封の作品のみ返却する。

## バックナンバーはセットで買うと安い!

- ① セット 41年12月号～42年11月号 特價 1,000円(送料300円)  
② セット 42年12月号～43年11月号  
③ セット 43年12月号～44年11月号 特價 1,500円(送料300円)

「ガロ」は41年11月号までは品切れです。44年12月号～45年5月号までの分売価格は、  
1冊送料共200円、45年6月号～46年10月号までは、220円、46年11月以降は270円です  
(バックナンバーですので美本でない場合もありますが御了承下さい)

なお、セット販売は①②③セットのみで、③セット以降のバックナンバーはセットに組んで販売いたしません

申込先

東京都千代田区神田神保町1-62 青林堂

# new music MAGAZINE

特集・リズムの魅力を発見しよう/生活と結びついた民族のリズム  
12 感覚・小島美子/バラティに富んだラテンのリズム・林雅彦/ビート  
は前進する!井上堯太郎/ここからはリズムが多様化の時代  
中村ひろあ  
ウソをつくのも善行のうち?・アリス・クーパー×合田佐和子/歌がと  
うしても必要なときにうたえばいい・加藤登紀子×中田裕也/セ

定価250円 ©ニューミュージック・マガジネ社/東京都渋谷区本郷丘町9-17 幸和ビル4F 電話 03-461-7454



●絶賛発売中!

5周年記念臨時増刊号

ビリー・ホリディ

そしてジャズ・ヴォーカル

P 250 ¥ 600  
T 110

ジャズ・ピープル社  
東京都目黒区中目黒 5-7-31  
中目黒ハウス 202 PHONE 03 (711) 3125

jazz®

## 新しい人間の生活資料

### 〈夜明け文化〉の生活カタログ

¥200

☆川人忠幸 ☆秋 徳雄 ☆佐伯俊男 ☆落合恵子  
☆山辺 勇 ☆カサハラマキ ☆三上 寛 ☆石原信  
☆藤 圭子 ☆キム・ヨリ ☆かまやつひろし ☆佐藤允彦  
☆ハニー・ハンケック・他 ☆表紙 宇野重吉氏

対談 東山多加・森 洋

◎都内有名書店・喫茶店で販売

保存版

## ねぶねぼ

■鶏のかい方 ■自然食の作り方 ■菜食メニューの作り方 ■家の造り方 ■三味線の弾き方 ■焼物の焼き方 ■窯の作り方 ■スプーン指輪の作り方 ■坐禅の組み方 ■コンサート開き方 ■葬式のだし方 ■応急手当の仕方 など27項目

予約購読・お問い合わせは

東京都渋谷区千駄ヶ谷 3-27-2(03)478-0266 株式会社スピン

ねぶねぼ